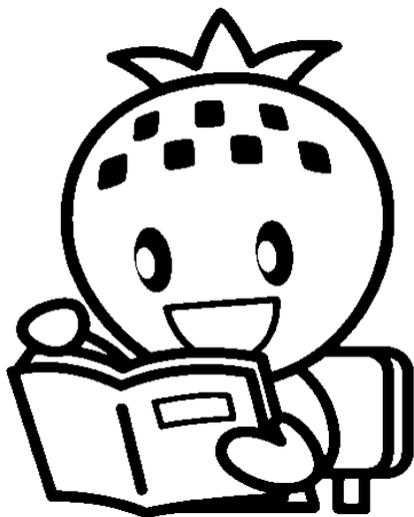


どの^{ほん}本
よもうかな…

Vol.26

～よしみ図書館のすすめる本～



よしみちょうりつとしょかん
吉見町立図書館

であって欲しい…

じんせい いろど たし いっさつ
人生を彩る確かな一冊

たくさんの本を前にして

どの本よもうかな… と悩んだことが
ありませんか。

このリストは図書館が選書の一助になればと
作成したものです。

みなさんがたくさんの良書と出会えますように…



このリストのみかた

★ おはなしマーク



= ファンタジー



= 冒険・探究



= 昔話



= 家族・社会・生活



= 科学・好奇心

★ 年齢の低いものから並んでいます。

★ 本の索引が最後にあります。

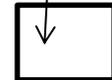
★ 紹介した本は 『おススメの本』
コーナーにあります。

5~7才 ← おすすめ
グレード . . . 5 10 15歳~

おはなしマーク

しよめい (ほんのたいめい)
書名 (本の題名)

アンガスとあひる



マージョリー・フラック 福音館書店 ← しゅぽんしゃめい
出版社名

ちよしゃ (かひと)
著者 (書いた人)

ないよう しょうかい
内容の紹介

あるうちに、あんがすというこいぬ
がいました。

あんがすは スコッチ・テリアで
す。

とてもしりたがりやでした。にわの
かきねのむこうがわから きこえてく
るおとはなんだろう。

そこでアンガスは . . .

[E] 背ラベル記号 (本のある場所)

- えほん しよめいじゆん
絵本は書名順です。
- ものがたりは著者名順です。

わたしと あそんで

マリー・ホール・エッツ 文・絵
与田準一 訳 福音館書店



わたしは、はらっぱへあそびにいきました。

はらっぱのくさのほで、ばったがあさごはんをたべていました。「ばったさん、あそびましょ。」といてつかまえようとしたら、ばったはとんでいってしまいました。

そのあとも、かえるやかめ、りすやうさぎなどにもあそんでもらおうとしましたが、だれもあそんでくれません。

わたしはひとりぼっちのままなの
でしょうか？だれかあそんでくれる
のでしょうか？



こいぬがうまれるよ

ジョアンナ・コール 文 ジェローム・ウェクスラー 写真
つばいいくみ 訳 福音館書店



このほんは、となりのいえにこいぬがうまれるところから、2かげつたってこいぬをもらうまでをかいたほんです。

おかあさんいぬがあかちゃんをうむようす、うまれたばかりのこいぬのようす、すこしずつできることがふえていくこいぬのようすが、くわしくかかれています。

さしえがしゃしんのため、ほん
とうにこいぬがうまれておおき
なっていくすがたをみまもって
いるようなきもちになれます。



おともだきにナリマ小^{しょう}



たかどのほうこ 作 にしむらあつこ 絵
フレーベル館

ハルオはいつも、ともだちとまちあわせをして、たのしく学校へ行きます。なのに、今日はおいていかれひとりきりに。おいつこうと、林のなかの道をどんどんはしりますが、たったひとりでこの道をとるのははじめて。なんだか少しこわいとおもうのです。

いそいで学校へ行くと、なぜか校長先生やみんなにほめられました。ふしぎにおもってまわりを見ると、なんだかちょっとようすがちがう。

ハルオは、教室をぱっととびだして、いちもくさんにはしっているとまえからもうひとりのじぶんが…



かもさん おとおり



ぶんとえ ロバート・マックロスキー
やく わたなべしげお 福音館書店

かものマラードさんとマラードおくさんは、すをつくるばしょをさがして、チャールズがわでやっといいところを見つけました。ここでこどもをうんで、こどもがおおきくなったら、ピーナッツがもらえるこうえんのいけにひっこすのです。

そして、こどもたちがおおきくなり、ひっこしのひがきました。こうえんにひっこすには、ボストンのまちをよこぎらなければいけません。

かものかぞくは、ぶじにひっこしができるのでしょうか？



フレディ せかい 世界でいちばんかしこいハムスター

ディートロフ・ライヒェ 作 佐々木田鶴子 訳
しまだしほ 絵 旺文社



ペットショップに いっぴき 一匹、 か 変わったハムスターがいました。 かれ 彼は、 なか ケージの中でとってもいい暮らしをしているのにもかかわらず、 と 捕らわれの身から、ほんとうの じゆう 自由になれる ひ 日のことを かんが 考えていました。

やがて彼は、 げい 芸の れんしゅう 練習をして、 きやく お客さんに み 見せることで じぶん 自分を選ばせることに せいこう 成功したのです。フレディという なまえ 名前をもらい、 ひろ 自分だけの広いハウスや、ケージから で 出ることができるようになって、自由とはちがうものでした。

ほんとうの自由になるため、フレディは なに 何を始めるのでしょうか。



ポリーとはらぺこオオカミ

キャサリン・ストー 作 掛川恭子 訳
岩波書店



このおはなしは、ポリーという なまえ 名前のかしこい おんな 女の子とまぬけなオオカミのおはなしです。

オオカミは、ポリーをたべようといろいろな さくせん さくせんを かんが 考えます。でも、その さくせん さくせんは、 たね ブドウの種をうえての びたつる びたつるのを のぼるとか のぼるとか、 いきをおもいきり いきをおもいきりはいて いえ ポリーの家を ふきとばすとか ふきとばすとか…

オオカミは まいかい 毎回、 て あの手この手でポリーには ぐらか ぐらかされてしまい、 さくせん さくせんはまったく せいこう せいこうしません。

ポリーとオオカミのやりとりがとても ゆかい ゆかいなおはなしです。



ミリー・モリー・マンデーのおはなし



ジョイス・L・プリスリー さく 上條由美子 やく
菊池恭子 え 福音館書店

あるところに、「ミリセント・マーガレット・アマ
ンダ」というちい小さなおんな女の子こがいました。でも、とても
なが長いな名まえなので、みんなはいつも「ミリー・モリー
・マンデー」とみじかくちぢめてよんでいました。

かのじよ彼女には、まいにちいろいろなことがおこります。
かぞくのぜんいんからおつかいをたのまれたり、パー
ティーにいたり、おかあさんのためにポットカバー
をつくったりとおおいそがしです。

でも、彼女はいつもとてもたのし
そうです。よんでいていっしょにた
のしいきもちになれるおはなしです。



ロッタちゃんのひっこし



アストリッド・リンドグレン 作
山室 静 訳 偕成社

あるあさ、ロッタちゃんは、おきにいりのぬいぐる
みをぶたれたゆめをみて、ぷりぷりしながらおきまし
た。きげんをそこねたまま、ママのいうこともきかす
に、わがままばかり。ママがでかけたすきに、ひとり
でひっこしをすることにしました。

ひっこしさきは、となりのいえのものおきごや。し
んせつなベルイおばさんのたすけもあって、ひつよう
なかぐやたべものもそろい、くらす
のにはこまりませんでした。

でも、おへやがすっかりくらくら
ると、ためいきがでてきて…



き
木はいいなあ

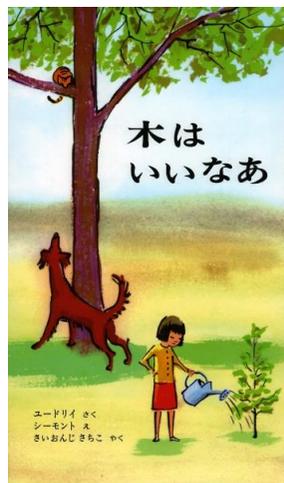
ジャニス・メイ・ユードリイ さく マーク・シーモント エ
さいおんじさちこ やく 偕成社



木のいいところをいくつ言^いえますか？この本^{ほん}は、いいところがたくさんかかれています。こかげをつくってすずしくしてくれたり、あらしからいえのやねをまもってくれたり。ほかにも、おちばでこやまをつくったり、ぶらんこをつけたり。はなかごをえだにかけることもできます。

あなたは、木のどういうところがいいとおもいますか？

よむと木がだいすきになって、きっと、そだてたくなりますよ。



むら
せかいいち うつしい ぼくの村

小林 豊作・絵 ポプラ社



ヤモがすんでいるパグマンの村は、はるには、はなでいっぱいになり、なつには、村じゅうがきのみのおまいかおりにつつまれて、村のひとたちはかぞくみんなで、ふとったあんずや、すもも、さくらんぼをとるような、そんなすてきな村です。

きょう、ヤモは、せんそうへいった、にいさんのかわりに、とうさんのてつだいではじめてまちへくだものをうりにいきます。

くだものはうれるでしょうか？^{へい}平和なにちじょうはいつまで…



たねがとぶ



甲斐伸枝 作 福音館書店

みちばたにさくくさやはなは、どこからきたのでしょう？はながさいたあとにできるたね、たねは、くさがつくれた、くさのこども。あとからあとから、みなれたくさやはながたくさんでできます。

みたことがあるけどなまえをしらないくさやはなも、さしえにはなまえがかいてあるので、することができます。

はながさいたあとに、たねがどうやってつぎのはなをさかせるのか、そんなようすもおしえてくれます。



ひがんばんな



甲斐伸枝 作 福音館書店

ひがんばんなは、あきのおひがんのころさくのでひがんばんなといいますが、じつは、たくさんのなまえをもっています。『まんじゅしゃげ』『きつねのかんざし』『はなちょうちん』まだまだあります。

ひがんばんなは、まるでおひがんをしらせるように、とつぜんさきはじめます。はなは、みるみるかすをふやし、4、5にちもすると、どのくさむらもまっかに。

そして、おひがんがおわるころには、はなはおわりますがすぐにらいねんのじゅんびをはじめるのです。



ふゆめがっしょうだん

富成忠夫、茂木 透 写真
長 新太 文 福音館書店



うさぎさんやコアラくん、ぼうしをかぶった子どもなど、いろいろなかおがありますが、じつはこれ、木についているはっぱがおちたあとにでてきた、あたらしい木の『め』なんです。

この『め』は、ふゆめとよばれていて、木のしゅるいによって、きまったかおになっています。

どのかおも、とくしゅなものではなく、きんじょでみることができますので、ちょっとちゅういしてさがしてみませんか？



かわ たのしい川べ

ケネス・グレアム 作 石井桃子 訳
岩波書店



人里はなれた川べに住む動物の仲間たち、そぼくながらもたのしい、彼らの日常生活をえがいた物語です。

ある春のひ、モグラが土の下から川べへやってきました。そこでは、いたるところ、鳥は巣をつくり、花はつぼみをつけ、木の葉は芽をふいています。モグラが幸せな気持ちで美しい川をながめていると、川ネズミに出会います。

川ネズミは、モグラを川べの仲間に入れてくれて、家にも住まわせてくれました。そして、色々なよここびを知るようになるのです。



ペットねずみ大さわぎ

フィリパ・ピアス 作 高杉一郎 訳
岩波書店



友だちのいところから、二ひきのジャービル（あれち
ネズミ）をもらった家族のおはなし。

お母さん以外は動物が大好きなのですが、動物嫌い
のお母さんは、どうにかジャービルを追い出そうとし
ます。でも、ジャービルもやんちゃなので、負けじと
さわぎをおこすのです。

追い出されないかひやひや、どきどき。

フィリパ・ピアスの作品では、
『トムは真夜中の庭で』もおもしろいので読んでみてください！



リトルベアー

小さなインディアンの秘密
リード・バンクス 作 渡辺南都子 訳
高橋由為子 絵 小峰書店



誕生日のプレゼントに、裏通りにすててあった古ぼ
けた洗面戸だなど、ありふれたプラスチックのインデ
ィアンの人形をもらった主人公の少年オムリ。

オムリは、似たようなプラスチック人形をたくさん
もっていて、すこしもてあましていましたが、戸だな
は気に入り、そこに人形をしまうことにしました。

戸だなに合うカギを探していたところ、ひいおばあ
ちゃんの形見の古い小さいカギでか
けることができました。戸をしめ、
カギをかけて眠ると、なにか小さな
音が聞こえはじめるのです…



せんせい
ドリトル先生アフリカゆき



ドリトル先生物語全集1 ヒュー・ロフティング 作
井伏鱒二 訳 岩波書店

むかし、むかし、そのむかし — 沼のほとりのパドルビーという小さな町に、ジョン・ドリトルという医学博士がたくさん動物たちと住んでいました。

ある日、オウムが話しかけてきて、先生は動物にもことばがあり、動物同士で話ができることや、口だけではなく、からだを使って話していることを知り、やがては、動物と話せるようになったのです。

先生のうわさは、わたり鳥によって世界中の動物たちに広がり、サルにたのまれアフリカで疫病に苦しむ仲間たちをたすけに行くことに…



なが した
長くつ下のピッピ

せかいいち おんな こ
— 世界一つよい女の子 —



アストリッド・リンドグレン 作
大塚勇三 訳 岩波書店

ピッピは、年は九つでしたが、おとうさんもおかあさんもおらず、ちいさなサルや馬と暮らしています。

ピッピはとても個性的。ニンジン色の髪の毛が、ふたつにわけてきつく編みあげられ、ピーンとつきだしています。着ものは、お手製で青い服をつくるつもりが生地がたりず、ところどころに赤いきれがぬいつてありました。また、くつ下やくつの、色や大きさも左右でちがう。

そんな陽気やかたやぶりなピッピは、次から次へとたのしいことをみつけます。



ぼうけんしゃ
冒険者たち ガンバと15ひきの仲間

なかま



斎藤惇夫 作 藪内正幸 画 岩波書店

まちのドブネズミのガンバは、^{とも}友だちのマンパクにさ
そわれて、^{みなと}港でおこなわれる^{ねん}年に一度の^{いちど}船乗り^{ふなの}ネズミ
の^{あつ}集まりに^{さんか}参加します。そこでたくさんの仲間と^{であ}出
会^{たの}い楽しい^{じかん}時間をすごしましたが、集まりの^{さいご}最後^{きず}に傷
だらけのネズミがあらわれ、^{しま}島のネズミをイタチから^{たす}助
けてほしいとたのまれます。

でも、イタチは^{おそ}恐ろしい^{どうぶつ}動物のようで、助けに^い行く
といったのはガンバだけでした。

はたして、ガンバは島のネズミを
たすけることができるのでしょうか。

^{むね}胸おどる^{ぼうけん}冒険^{ものがたり}物語です。



ルドルフとイッパイアッテナ



斎藤 洋 作 杉浦範茂 絵 講談社

^{くろ}黒ねこのルドルフは、^{きかなや}魚屋さんに^お追いかけて、
^{だい}大ピンチ。つかまりそうなところで、^{おおがた}大型トラックに
とびのろうとジャンプしますが、そのしゅんかん、^{こう}後
^{とうぶ}頭部からに^{おと}びい音がして…

^き気が付いたら、トラックはまったく^{みおぼ}見覚えのないけ
しきのなかを^{はし}走っていました。

トラックをおりた^{さき}先では、大きなトラねこにおどさ
れました。とても^{ふうん}不連続^{つづ}き…。

しかし、それは^{すてき}素敵な^{であ}出会いでもあ
りました。彼の^{かれ}名は^なイッパイアッテ
ナ。^{ゆうじょう}友情の^{ものがたり}物語のはじまりです。



ロールパン・チームの作戦

さくせん

E. L. カニグズバーグ 作・絵

松永ふみ子 訳 岩波書店



最近、ママと兄さんのスペンサーの仲が悪い。おかげで、ママはぼくにもガミガミ言うようになった。

そんなある日、ママはとつぜん、地元のリトルチームの監督になって、スペンサーをおどしコーチにしたのだ。ぼくは、ママが監督になることで、ぼくにもチャンスがあたえられるかもしれないと期待した。

でも、このチームは、連敗チームの上に、ママもスペンサーもぼくに何もしてくれなかった。

こんなんでもうまくやっつけてくれるのかなあ…。



こねずみラルフのぼうけん

ベバリー・クリアリー 作 谷口由美子 訳

赤坂三好 絵 童話館出版



『山の見えるホテル』の215号室に住むねずみのラルフは、いつもどおり泊り客のこぼした食べものを探しにいくと、自分にぴったりの大きさのすてきな赤いオートバイをみつけます。

よるこんで運転をしていたら、電話がなってびっくり！あわてて、くずかごの中に落ちてしまいました。

このままごみといっしょに捨てられてしまうのかと悲しくなっていると、思いがけない助けがきて…。

冒険にわくわくし、友情が心にしみるお話です。



ロバのシルベスターとまほうのこいし小石

ウィリアム・スタイグ さく
せたていじ やく 評論社



かわった形かたちや色いろの小石をあつめるのがすきなロバのシルベスターは、ある雨あめの日ひにきみょうな小石みを見つけました。その小石は、もえるように赤ひかく光ひかっていてビー玉たまのようにまんまるでした。

小石をもってながめていたら、雨あめがつめたくかんじられたので、つい「雨あめがやんでくれたら、なあ」と言いうと、おどろいたことにびたりと雨あめがやみました。なんとそれは、のぞみがかなうまほうの小石まほうのこいしだったのです。

さて、シルベスターは、なにをねがうのでしょうか？



あなたの国くにでは

小手鞠こてまりるい 著 さ・え・ら書房



世界中せかいじゅうの様々さまさまな人ひとたちに住すんでいる国のこと、生活せいかつのこと、日頃ひごろ考かんがえていることなどを聞きいてみます。

ある国ではただ正しいとされていることが、別べつの国ではまちが間違っているかもしれません。けれど、どんな国に住すんでいる人たちにも、共通きょうつうの願ねがいがあり、同じおなじひとつの思おもいがあるのではないのでしょうか。そんな問といかけにたいする答こたえをみつけるために、長ながい旅たびに出でます。

さて、無事ぶじに答こたえをみつけることはできるのでしょうか？

その答こたえをよんで確たしかめて、また、自分じぶんではどうか考かんがえてみましょう。



え じかん
絵とき ゾウの時間とネズミの時間



本川達雄 文 あべ弘士 絵 福音館書店

ガリバーが小人国しょうじんこくに流れ着ながいてきました。住民たちじゅうみんはガリバーにどのくらい食たべ物ものを用意よういしたらいいか、話はなし合あっています。

背丈せたけが自分じぶんたちの12倍ばいだから、12人にんぶん？

体重たいじゅうが1728倍ばいだから、1728人にんぶん？

この本ほんでは、動物どうぶつの大きおおさによって何なにがどう変かわるのかや、何なにが変わらないのかかが書かかれています。

大きくていいこと、小さくていいこと。それぞれの動物には、それぞれにちがった自分の時間があります。あなたの時間はどうでしょう？



しょうこうじょ
小公女



バーネット 作
岸 なみ 文 岡野謙三 絵 偕成社

セーラがインドのおやしきを出でて、ロンドンの学校がっこうのとくべつきしゅくせいになることから、物語ものがたりははじまります。年としのわりにせがたかく、黒くろいかみは長ながくなみうち、年上としうえにみえるセーラは、やさしく、お話しはなしもじょうずだったので、おともだちがたくさんできました。

ところがある日ひ…。しあわせでゆうふくなくらしから、なにもかもいっぺんにかわってしまうのでした。いったい、セーラの身みになにがおこったのでしょうか。つらいときでもやさしいきもちをわすれないセーラには…。



しろ うま スーホの白い馬



大塚勇三 再話 赤羽末吉 画 福音館書店

ちゆうごく きた 中国の北のほうにあるモンゴルに伝わるおはなし。

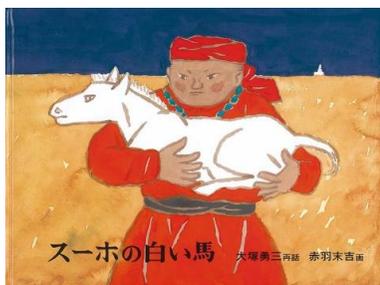
そこは、ひろい草原がひろがり、住む人は、むかしから、ひつじや牛や馬などをかっけてくらしていました。

はたらきもののスーホは、家に帰るとちゅう、地面にたおれてもがいている白い子馬をみつけます。ひろって帰り、心をこめてせわをしたら、子馬はうつくしくりっぱな白馬にそだちました。

このスーホと白馬のきずなによって、馬頭琴というがっきがうまれることに。

むねがいっぱいになる誕生

ものがたりの物語です。



センス・オブ・ワンダー



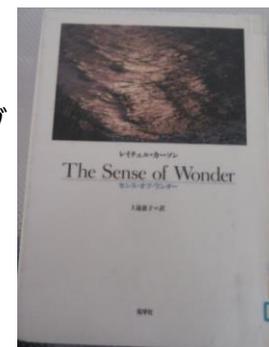
レイチェル・カーソン 著 上遠恵子 訳 佑学社

この本は、環境汚染の恐ろしさを初めて世界に警告

した女性が書いた本で、「センス・オブ・ワンダー＝神秘さや不思議さに目を見はる感性」を持ち続けるためにできることが書かれています。

身近でできることとしては、上等な虫めがねで木の芽や花の蕾をしてみることに、明け方に歌う鳥の声を聞いてみることに…。これらが美しい表現で書かれています。

あなたも「センス・オブ・ワンダー」を呼び覚ましてみませんか？



ぼうけん ホビットの冒険



J.R.R.トールキン 作
瀬田貞二 訳 岩波書店

地面の気持ちよく整えられた穴のなかに、ビルボ・バギンズという名前のホビットが住んでいました。

ある朝、ビルボがのんびりパイプで一服していると、ひとりの魔法使いがやってきました。ガンタルフ！彼が顔を出すところには、きまってふしぎな物語やものすごい冒険がまきおこるのです。

ビルボは冒険にさそわれますが、なんのとくがあるもんですか、と断ります。

しかし、翌日から次々とドワーフ小人がやってきて…。奪われた財宝を取り戻しにいく冒険へと。



つづ みち わたしに続く道



山本悦子 作 佐藤真紀子 絵 金の星社

ケニア人と日本人のハーフのリイマは、日本生まれで日本育ち。自分では日本人だと思っていますが、褐色の肌やくるくるの髪の毛のせいで、外国人に間違われることがしばしば。

空は、雲ひとつない五月晴れの白、リイマは、クラスメイトに「黒人だから足が速くてずるい」と言われてけんかになったのがきっかけで、自分が日本人だという思いが揺らいでしまいます。

そんなある日、ケニアに旅行に行くことになり…。リイマは自分のルーツについて深く考える機会が。



とき たびたび
時の旅人



アリソン・アトリー 作
松野正子 訳 岩波書店

ロンドンで、両親と姉と兄と一緒に住んでいたペネロピーは、ある日、古い屋敷の廊下のつきあたりにあるドアを開けました。すると、部屋には、知らない貴婦人たちがすわっているのです。

それ以降、ペネロピーは、たびたび不思議な場所に迷い込むようになります。

はじめは、何がなんだかわからなかったペネロピーも、やがて、そこはどこなのか、あの人たちは誰なのか、理解していきます。この出会いは、結びつきは、なんのためにあるのでしょうか。

時の旅人

アリソン・アトリー作
松野正子訳



ホーキング うちゅうろん
宇宙論のスーパー・ヒーロー

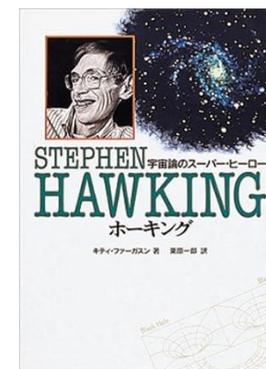


キティ・ファーガスン 著
栗原一郎 訳 偕成社

宇宙理論の第一人者と言われているスティーヴン・ホーキングを知っていますか？

幼い頃のホーキングは、神童ではなく、成績もせいぜいクラスの真ん中くらいでした。しかも、20代のはじめから筋萎縮性側索硬化症という病気にかかってしまうのです。この病気は、だんだんからだの自由がきかなくなり、長く生きるのが難しい病気です。

そんな彼が、どのようにして宇宙理論の第一人者となるのか、彼の理論と半生が書かれた本です。



◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

■あ行■

- あなたの国では 24
- 絵とき ソウの時間とネズミの時間 25
- おともださにナリマ小 3

■か行■

- かもさんおとおり 4
- 木はいいなあ 9
- こいぬがうまれるよ 2
- 子ねずみラルフのぼうけん 22

■さ行■

- 小公女 26
- スーホの白い馬 27
- せかいいちうつくしいぼくの村 10
- センス・オブ・ワンダー 28

■た行■

- たねがとぶ 11
- たのしい川べ 14
- 時の旅人 31
- ドリトル先生アフリカゆき 17

■な行■

- 長くつ下のピッピ 18

■は行■

- ひがんばん 12

◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

■は行■

- フレディ 5
- ふゆめがっしょうだん 13
- ペットねずみ大さわぎ 15
- 冒険者たち 19
- ホビットの冒険 29
- ポリーとはらぺこオオカミ 6
- ホーキング 32

■ま行■

- ミリー・モリー・マンデーのおはなし 7

■ら行■

- リトルベアー 16
- ルドルフとイッパイアッテナ 20
- ロッタちゃんのひっこし 8
- ロバのシルベスターとまほうの小石 23
- ロールパン・チームの作戦 21

■わ行■

- わたしとあそんで 1
- わたしに続く道 30

◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

どの本よもうかな… Vol.26 2024年10月発行

吉見町立図書館（図書交流館内）吉見町大字中新井500-1

☎ 0493 (54) 1517 FAX 0493 (54) 2031