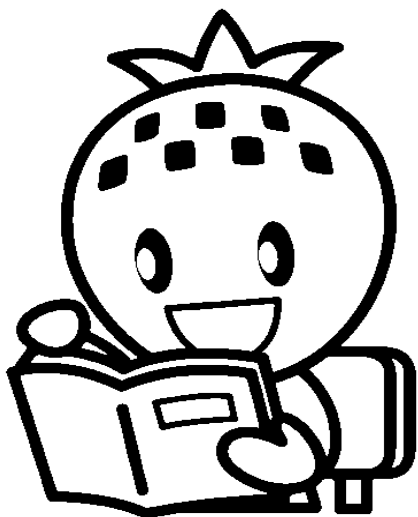


どの^{ほん}本
よもうかな…

Vol.25

～よしみ図書館のすすめる本～



よしみちょうりつとしょかん
吉見町立図書館

であって欲しい…

じんせい いろど たし いっきつ
人生を彩る確かな一冊

たくさん^{ほん まえ}の本を前にして

どの^{ほん}本よもうかな… と悩^{なや}んだことが

ありませんか。

このリストは^{としょかん}図書館が^{せんしょ}選書の^{いちじょ}一助になればと

^{さくせい}作成したものです。

みなさんがたくさん^{りょうしょ}の良書と^{であ}出会えますように…



このリストのみかた

★ おはなしマーク



= ファンタジー



= 冒険・探究



= 昔話



= 家族・社会・生活



= 科学・好奇心

★ 年齢の低いものから並んでいます。

★ 本の索引が最後にあります。

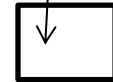
★ 紹介した本は 『おススメの本』
コーナーにあります。

5~7才 ← おすすめ
グレード . . . 5 10 15歳~

おはなしマーク

しよめい (ほんのたいめい)
書名 (本の題名)

アンガスとあひる



マージョリー・フラック 福音館書店 ← しゅぽんしゃめい
出版社名

ちよしゃ (かひと)
著者 (書いた人)

ないよう しょうかい
内容の紹介

あるうちに、あんがすというこいぬ
がいました。

あんがすは スコッチ・テリアで
す。

とてもしりたがりやでした。にわの
かきねのむこうがわから きこえてく
るおとはなんだろう。

そこでアンガスは . . .

[E] 背ラベル記号 (本のある場所)

- えほん しよめいじゆん
絵本は書名順です。
- ものがたりは著者名順です。

ヨルとよる



あさのますみ 作 よしむらめぐ 絵 教育画劇

ヨルは、くろねこのおとこの子^こ。ミリちゃんのいえでくらしています。

ミリちゃんは、ヨルに「ヨルはよぞらみ^{いろ}たいな色だから、ヨルってなまえなんだよ」とおしえてくれました。でも、ヨルはいえのそと^でに出たことがないので、なんのことだかわかりません。

そんなある日^ひ、ヨルはねずみといっしょに、いえをぬけだして、よるのまちをみにいきます。はたしてヨルは、よるがどんなもの^しだか知ることができるでしょうか？

かえりみち



ブリッタ・テッケントラップ 作・絵
木坂 涼 訳 ひさかたチャイルド

おおきなハリネズミとちいさなハリネズミ。ふたりはいえにかえるところです。

ちいさなハリネズミがいます。「ねえねえ、ちょっと まって」「おひさまが どんどん しずんでいくよ。みえなくなるまで みていたいな」。ふたりは、ひがしずむのをいっしょにみました。

すこしいくと、またちいさなハリネズミが「ねえねえ、ちょっと まって」といいました。こんどは、なんでしょう？

よむと、かえりみちをゆっくりあ
るきたくなるおはなしです。

そばにいるよ、わたしも



スムリティ・ホールズ 文 スティーブ・スモール 絵
青山 南 訳 化学同人

クマとリスはとってもなかよし、いつもいっしょに
いて、うたをうたっています。そこにニワトリがやっ
てきて「わたしもまざりたい!」といました。

クマとリスは、「うーん、むりむり。あっちにいっ
て」といってまぜてくれません。

ニワトリはまぜてもらおうとして、アコーディオン
やラッパ、たいこなど、いろんながつきをえんそうし
ます。

ニワトリは、いっしょにまぜて
もらうことができるでしょうか?

いい一日ってなあに?



ミーシャ・アーチャー 作 石津ちひろ 訳 BL出版

ダニエルがまちをあるいていると、みんなが「いい
^{いちにち}一日を!」とこえをかけてくれます。「いい一日って
なんだろう?」ダニエルはいろいろな人^{ひと}にたずねます。

なかよしのサンチェスさんは、そらがはれわたって
いる日^ひといいます。

エマは、「おだやかな かぜの ふいてるときよ」
といいます。ダニエルのいい一日とはどんな一日でし
ょう?

みんなのいい日がいっぱいで、
うきうきしてくるおはなしです。

すきなもの みっつ なあに



ウェンディ・メドゥール 文 ダニエル・イグヌス 絵
やまもとみき 訳 化学同人

このごろ、ティブルのおじいちゃんは、にわしごとばかりしていて、ティブルとあそんでくれません。

そこでティブルがおじいちゃんに「おじいちゃんのすきなサンドイッチみっつは、なあに」ときくと、すきなサンドイッチをみっつおしえてくれました。

それからティブルは、おじいちゃんにいろいろなすきなものみっつをきいていきます。

おじいちゃんのすきなものはなん
でしょう？またティブルといっしょ
にあそんでくれるのでしょうか？

麦畑のみはりばん



ベス・フェリー 文 テリー・ファン&エリック・ファン 絵
よしいかずみ 訳 化学同人

かかしは、^{むぎばたけ}麦畑のみはりばんです。^{はたけ}畑にだれもいないのがかかしのしごとでした。

ともだちもいなくて、ひとりきりでみはりばんをしているかかしのところに、ある日、^ひ巣から^すおちたカラスのひながやってきました。かかしはカラスのひなともだちになりました。

でも、ひなはおおきくなっていき、とびたつ日がやってきて…

かかしは、またひとりきりになっ
てしまうのでしょうか？

まほうのともだちベンチ



ウェンディ・メドゥール 文 ダニエル・イグヌス 絵
やまもとみき 訳 化学同人

ティリーといぬのシャドウは、おかあさんと海^{うみ}のそばのいえにひっこしてきました。ティリーは、シャドウとあたらしい学校^{がっこう}にいっしょにいきたいけどいけません。あたらしい学校は、シャドウがないのでティリーはひとりぼっち。

あるとき、先生^{せんせい}が、すわるとともだちがみつかる、ともだちベンチのはなしをしてくれました。

ティリーは、ともだちベンチであ
たらしいともだちをみつけることが
できるでしょうか？

ねこのホレイショ



エリナー・クライマー 文 ロバート・クアッケンブッシュ 絵
阿部公子 訳 こぐま社

ホレイショは、太^{ふと}ったおじさんねこです。抱^だいたり
かわいがられるより、敬意^{けい}を持ってあつかつて欲^ほしい
と思^{おも}ってます。

それに、飼い主^{かぬし}のケイシーさんが、次々^{つぎつぎ}に色々^{いろいろ}な動^{どう}
物を運^{ぶつ}れてくるのも気^きに入^いりません。

気^きむずかしいのです。

ある日^ひ、ホレイショは、通^{とお}りへ出^でていきます。そし
て、外^{そと}で一晩^{ひとばん}を明^あかしました。その
お陰^{かげ}で「まっ、かわいがられるのも
わるくない。」と気づくのですが…

富士山大ばくはつ



かこさとし 作 小峰書店

ふじさん かざん おおむかし ふんか かえ いま
 富士山は火山です。大昔から噴火をくり返し、今か
 やく ねんまえ へいあんじだい うつく すがた
 ら約1200年前・平安時代に今のような美しい姿に
 なりました。

にほんじん いちふじ にたか さん い
 日本人は、一富士・二鷹・三なすびと言われるほど
 たいせつ
 富士山を大切にしています。

おお しょくぶつ どうぶつ しず やま
 今は、多くの植物や動物が静かにくらす山ですが、
 かざんかつどう お
 火山活動が終わったわけではありません。またいつか
 噴火することもあります。

ぼうさい き
 防災にも気をつけたいですね。

\きみの町にもきっといる。 となりのホンドギツネ



渡邊智之 写真・文 文一総合出版

さんぽみち こうえん ひとびと しぜん した かせん
 散歩道や公園があり、人々が自然に親しむ河川じき
 にホンドギツネがすんでいます。

ようじんぶか どうぶつ
 ホンドギツネはとても用心深く、おくびょうな動物
 にんげん まえ すがた み
 なので人間の前に姿を見せることは、めったにありま
 せん。

ほん ちか
 この本では、みなさんの近くにもいるかもしれない
 ホンドギツネの生活がたくさんのしゃしん
 せいかつ しゃしん か
 生活がたくさんの写真といっしょに書
 かれていきます。

お じつ
 本の終わりに、ホンドギツネの質
 もん
 問コーナーもあり、ホンドギツネの
 ことがよくわかる本です。

キャラメルの木のみみつ



熊谷千世子 作 かわいちひろ 絵 文研出版

しゅじんこう えな かあ てん て
主人公の絵菜は、お母さんのハンドメイド店のお手
つだ
伝いをしています。みせさき き はちう
店先にキャラメルの木鉢植えが
あるおしゃれなみせ
お店です。

あるひ あたら としょかん ふしぎ ふんいき じよ
ある日、新しくできた図書館で不思議な雰囲気
の女
せい
性、ラピさんと知りあいます。ラピさんは、この町に
おせわ ひと さが はなし
お世話になった人がいて探しているという話をしてく
れます。絵菜はラピさんのためにその人を探すことに
しました。

おお き いえ
大きなキャラメルの木がある家に
す
住んでいるそうですが、はたして見
つけられるのでしょうか？

ぼくのちいぱっぱ



長江優子 作 早川世詩男 絵 ゴブリン書房

あるどようび あさ いたる いえ か
ある土曜日の朝、至くんの家で飼っているオカメイ
ンコのチーパがいなくなってしまう。至くんも家
ぞく
族もあちこちさが
探しましたが、みつかりません。

チーパがいなくなってから、至くんには不思議なこ
とがお はじ いろいろ
と起こり始めます。色々なものをチーパと見間違え
たり、色々なおと
音がチーパのこえ き
声に聞こえたりするよう
になったのです。

ともだち くん
友達のムツ君は、ヒニチジョウの
せかい はい こ
世界に入り込んでしまったと教えて
くれました。はたして至君は、ぬ
抜け
出すことができるのでしょうか。

ぼくんちの震災日記



佐々木ひとみ 作 本郷けい子 絵 新日本出版社

2011年に発生した東日本大震災で被害をうけた

方が、体験をもとに作ったお話です。

小学4年生の友樹とその家族が震災にあったところ

から、電気や水道が使えるようになるまでのことが友

樹の日記として書かれています。

震災の体験談として「お話」として読むことも、巻

末にある『お母さんの「あってよかった！」メモ』な

どから、震災への備えとして読むことも

できます。

防災用品を備えるように、『心』も備

えておきましょう。

そうだったのか！ 国の名前由来ずかん



西村まさゆき 著 タラジロウ 絵 ほるぷ出版

世界の国の名前の由来から、考えて想像しながら世
界を学べる本です。

最初に、地域ごとの国名の由来が記された絵地図が
あり、次のページに国の名前が記された絵地図があり

ます。その後、さらに国ごとの由来を詳しく説明し

ているページがありますので、色々楽しみながら、
より詳しく世界の国を知ることができます。

国名の由来のほかにも、国名や地
名由来となった人名の由来や、日

本の県名の由来などもあり、色々な
由来を知ることができます。

屋根のうへのバトンリレー

日本でいちばん南にある かやぶきの家

横塚真己人 写真と文 ほるぷ出版

おきなわけん いりおもてじま いちばんふる やね いえ
沖縄県の西表島にある一番古いかやぶき屋根の家を

なお ようす か ほん き くさ つく
直す様子が書かれた本です。この家は木や草で作られ

ているので、6~10年に一度、いたんだ屋根を直す

ひつよう
必要があります。

さぎよう しゅうらく ひと
作業をするのは、この家がある集落の人たちです。

ぎじゆつ ちえ つぎ せたい ひと おし
屋根を直す技術や知恵を次の世代の人たちに教えなが

ら、みんなで直していきます。

技術や知恵だけではなく「ゆいま

ーる」(助け合い)の精神も伝えて

いく様子は、わす
忘れてはいけないもの

おも だ
を思い出させてくれます。

サステナブル プラネット

アンナ・クレイボーン 作 大山 泉 訳 評論社

ちきゅう かんきょうもんだい
— 地球に、どうして環境問題が生まれたのか。

いま もんだい かか
— 今、どのような問題を抱えているのか。

わたし
— 私たちは、これからどうすればいいのか。

抱えている多くの問題を、項目ごとに整理しまとめ

ているので、とても読みやすく、また、調べやすくな
っています。

今まさに研究されている問題を解決する助けになる

ほうほう しょうかい
方法も紹介されており、環境問題とは

そもそもどういうものなのか具体的

じぶん なに あらた かんが
に自分に何ができるのか、改めて考

えてみませんか。

いつか空の下で さくら小 ヒカリ新聞



堀 直子 作 あわい 絵 汐文社

ある日、あすかは養鶏場の鶏がひどい目にあっていると
 ところを見てしまいます。ショックを受け、どうし
 たらいいのかわからないながらも、鶏たちのことを気
 にかけていました。

ある日、動物病院で養鶏場の鶏たちの現実を知りま
 す。家族やクラスのみんなにそのことを話し「感謝し
 て食べればいい」と言われても割り切れません。

そこで、あすかは自分の気持ちや
 養鶏場の現実をみんなに伝えるため
 に、新聞をつくることにしました。
 気持ちは伝わるでしょうか…

考えたことなかった



魚住直子 作 西村ツチカ 絵 偕成社

ある日、颯太はしゃべる猫に声をかけられました。
 猫は、自分が未来の颯太だと言い、このままだと大変
 なことになると言っています。颯太は、いたずらだと
 思い逃げてしまいましたが、猫の言うことが気になっ
 ていました。

気かけながら生活をしていくと、今まで考えなか
 ったことについて色々と考えるようになりました。競
 争するしくみのこと。男らしいや女
 らしいということ。颯太は自分なり
 に考えます。いったい、どのような
 結論を出すのでしょうか。

私の職場はサバンナです！



太田ゆか 著 河出書房新社

現在、南アフリカのサバンナでサファリガイドをしている太田ゆかさん。この本では、自分がガイドになるまでと、働くことで知ったライオンやキリンなどの野生動物の生態や直面している問題についてなどを、リアルな体験を交えて書いています。

つい忘れがちな「人と自然のつながり」を意識した内容となっており、知られざる野生動物の生態や環境問題などに興味がある人、日本に限らず世界で活躍したい人におすすめしたい本です。

風さわぐ北のまちから

少女と家族の引き揚げ回想記



遠藤みえ子 著 石井 勉 絵 佼成出版社

1945年、日本が戦争に敗けたことにより、それまで統治下にあった朝鮮で暮らしていた日本人は、非常に危険な状況になります。

母と六人の子どもたちが生き抜き、日本に脱出するためには、その途中で次々に困難な出来事が起こりました。いったい、どのように試練を乗り越えていったのでしょうか？

現地で出会った様々な人たちとの交流も重要になっています。

日本へ帰るまでを描いた、まさに奇跡の実話です。

すこしずつの親友



森埜こみち 作 講談社

親友のつくりかたが知りたくて、私は伯母さんの家へ泊りに行きます。

伯母さんは『親友はかならず出会えるけど、いつ出会えるかはわからない』と言い、今すぐ会いたいと言う私に『少しずつの親友』にならすぐにもでも出会えると話をしてくれます。

しかし、それは私の思う親友とは違っていて…

伯母さんの『少しずつの親友』は、旅先で会うことが多く、話のほとんどは海外旅行中の出来事だったのでした。

レイチェルと滅びの呪文



クリフ・マクニッシュ 作 金原瑞人 訳 理論社

レイチェルと弟のエリックは、同じ夢をくり返し見ます。そこでは、黒い雪が降りヘビのネックレスをした気味の悪い女の人があります。そんな不気味でおそろしい魔法の星に、二人はいきなりつれてこられます。

そして、魔女になる訓練をさせられ、やがて二人は自分に不思議な力があることに気づきます。力を得た二人は、さらわれてきた他の子どもたちと魔女を倒すため立ち上がります。

『レイチェルと魔法の匂い』、

『レイチェルと魔導士』の三部

作です。

木を植えた男



ジャン・ジオノ 作 フレデリック・バック 絵
寺岡 襄 訳 あすなろ書房

第一次世界大戦の前年、1913年のことです。作者は、南フランスの荒れた地である男に出会います。

男は、不毛の地をよみがえらそうと、ひとり黙々とドングリの実を荒れ地に植えています。

作者が、5年ぶりにその地を訪ねてみると、男の植えた木が緑の林に育っていました。不毛の地であった大地は、豊かな土地へと変わっていました。

男の献身が、緑の牧地と人々の笑いを作り出したのです。

パンに書かれた言葉



朽木 祥 作 小学館

光が鎌倉の自分の家で東日本大震災にあうところから始まります。光は初めての大きな地震に驚き、テレビで被災地の様子を見てショックをうけます。

その後、避難するためにイタリアにある母方の祖母の家で2週間ほど過ごし、そこで第二次世界大戦中のイタリアの話を聞き、夏休みに広島で同じ時期の広島の話を書きます。

かつてあったこと、そこに生きていた人たちのことを知り、記憶すること、伝えていくことの大切さがわかるお話です。

バナナの種はどこへいった？



川幡智佳 著 実務教育出版

植物は、動かなくても栄養が取れるように、自分で栄養を作り出す「光合成」という仕組みを手に入れました。動かないという選択をした植物は、自分たちの生まれた場所にあうように進化をして体を作り替えていきました。

植物が生きのこりをかけて戦った工夫を、ヒミツの生態を、紹介している本です。

章ごとに種類を分けて、形や増え方に関する進化など、各植物がいかに生きのこるために進化したのかを教えてください。

きみの鐘が鳴る



尾崎英子 作 ポプラ社

クラスメイトの一人から一方的に妬まれて、イジメのような行為を受け、できるだけ距離を置くために塾まで変えることになった、つむぎ。そのほか、父親に厳しく管理指導される涼真。マイペースで得意不得意が凸凹している、唯奈。優秀だった姉とずっと比べられている、伽凜。

中学受験に挑む4人は、それぞれの問題と受験に一生懸命向きあっています。

中学受験を舞台にした青春物語。

4人の成長にあなたも力をもらえるかもしれません。

スウィート・メモリーズ



ナタリー・キンシー＝ワーノック 作
金原瑞人 訳 金の星社

夏休みシルビーは、病気のおばあちゃんの看病にお母さんと行きます。もう、うんざりです。おまけに誕生日に楽しみにしていた、マウンテンバイクのかわりにおばあちゃんから古いカメラをもらい、シルビーはがっかりです。

けれど、おばあちゃんの子どもの頃の古いアルバムを見てシルビーは、おばあちゃんにも自分と同じ少女時代があったのだと興味を持ち始めます。

そこに大事件が…

盗まれた記憶の博物館



ラルフ・イーザウ 著 酒寄進一 訳 あすなろ書房

ある日、ふたごのジェシカとオリバーの家に、警察官がやってきた。「トーマス・ポロック」の家宅捜査をするという。

トーマス・ポロックなんて知らないというと、「おまえらの父さんではないか」という。

父さんが、弟のオリバーが、次々と消えてゆく。記憶さえも。

だれが、記憶まで消そうとしているのか。

モンスーンあるいは白いトラ



クラウス・コルドン 作 大川温子 訳 理論社

インドはカースト制の貧富の差が大きい国です。

「たたかう農民」カーストのゴブーと大金持ちのパプティは、ふとしたきっかけで知りあった。友達のいないパプティは、ゴブーを自分のボーイとすれば、ゴブーと友達になれると考える。

しかし、パプティは本当の友情はお金では買えないと気づく。

ゴブーもぜいたくな暮らしと引き
替えに失ったものに気がつく。

やがてモンスーンが季節が…

こども問題解決教室



茂木秀昭 監修 バウンド 著 カンゼン

困ったことにぶつかった時にどのようにすれば解決できるか、知りたくありませんか？

最初に、身近な問題を取り上げ考え方のヒントを出して、その後に、具体的な考え方を取り上げることで、段階的に問題を解決する方法を学べるようになっていきます。

最後には、考え方とは別に、問題との向き合い方や自分だけでは解決できない時の方法があり、皆さんの問題を解決する助けになるかもしれません。

トルコから世界を見る

ちがう国の人と生きるには？



内藤正典 著 筑摩書房

なじみのない人も多いかもしれませんが、トルコはほかの国にはない特徴があります。それは、国がアジアとヨーロッパにまたがっていることです。

そのため「東洋のものさし」と「西洋のものさし」が入り混じり、色々な価値観を融合させることを考えられました。

トルコの考え方を知ることで、異文化の価値観やものさしを理解し、異文化の人と仲良くすることの手がかりを知ることができるのではないのでしょうか。

数の悪魔 算数・数学が楽しくなる！2夜

エンツェンスベルガー 著 ベルナー 絵
丘沢静也 訳 晶文社



みなさんは数学が好きですか？

ロバートは、数学が大嫌いです。ロバートの夢の中に、毎夜「数の悪魔」が現れます。

そして、数学の魅力を説くのです。

三角形・素数・無理数などの真夜中のレッスンが始まります。

みなさんもきっと、数の法則がロバートと同じように分かるはずです。

数学の苦手な人もきっと楽しくわくわくするはずです。

◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

■あ行■

- いい一日ってなあに…………… 4
- いつか空の下で…………… 17

■か行■

- かえりみち…………… 2
- 数の悪魔…………… 32
- 風さわぐ北のまちから…………… 20
- 考えたことなかった…………… 18
- きみの鐘が鳴る…………… 26
- キャラメルの木のみみつ…………… 11
- 木を植えた男…………… 23
- 国の名前由来ずかん…………… 14
- こども問題解決教室…………… 30

■さ行■

- サステナブル プラネット…………… 16
- スウィート・メモリーズ…………… 27
- すきなものみっつなあに…………… 5
- すこしずつの親友…………… 21
- そばにいるよ、わたしも…………… 3

■た行■

- となりのホンダギツネ…………… 10
- トルコから世界を見る…………… 31

■な行■

- 盗まれた記憶の博物館…………… 28
- ねこのホレイショ…………… 8

◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

■は行■

- バナナの種はどこへいった?…………… 25
- パンに書かれた言葉…………… 24
- 富士山大ばくはつ…………… 9
- ぼくのちいばっば…………… 12
- ぼくんちの震災日記…………… 13

■ま行■

- まほうのともだちベンチ…………… 7
- 麦畑のみはりばん…………… 6
- モンスーンあるいは白いトラ…………… 29

■や行■

- 屋根のうえのバトンリレー…………… 15
- ヨルとよる…………… 1

■ら行■

- レイチェルと滅びの呪文…………… 22

■わ行■

- 私の職場はサバンナです!…………… 19

◆◆◆◆◆ さ く い ん ◆◆◆◆◆

どの本よもうかな… Vol.25 2023年10月発行

吉見町立図書館（図書交流館内）吉見町大字中新井500-1
 ☎ 0493（54）1517 FAX 0493（54）2031
<http://www.library.yoshimi.saitama.jp/>